



## Slongs Dievanongs verloor een maand geleden plots haar broer: “Hij is gegaan op een hoogtepunt”

“Ik ga me abonneren op klinken op het leven, want streven naar de beste zijn? Verleden tijd voor mij.” Ze rapt nog, en in ‘t Antwerps - even vrolijk als anders. Maar haar stem schuurt op haar nieuwste, een duet met crooner Yannick Bovy. Slongs (45) - ooit Dievanongs - is geraakt. Gekraakt door het plotse overlijden van haar broer en beste vriend, Thaikis (43). “We stonden voor een zomer als dj-duo en nu moet ik het alleen doen.”

Ze zet zich op een bolder langs de Schelde. Wind van voren, recht in de haren. “*How jong*, precies of we aan de zee zitten.” Slongs doet dat vaker, zich aan het water zetten. Gisteravond nog. “Met m’n koelbox. Wijntje erbij en genieten. Gewoon genieten.” ‘*Licht nor mij en ik lag terug nor A, paradijs oep aarde*’ floepte er niet zomaar uit, elf jaar geleden bij haar doorbraak. Was Charissa Parassiadis - haar echte naam voor wie dat vergeten zou zijn - toen al een held in de

kleinste gelukjes opzoeken, omarmt ze vandaag de dierbaarheid van het leven des te meer. “Ik ben niet panisch sinds mijn broer vorige maand stierf. Ik voel ergens dat ik een oud moeke van negentig ga worden. Ik heb mij dus ook nog niet laten screenen bij de dokter - misschien doe ik dat ooit. Maar ik ben wel melancholischer geworden”, wikt ze haar woorden. “Nieuwe vrienden maak je op deze leeftijd niet meer, vanaf nu is het afgeven tot op de dag dat je zelf vertrekt en dat besef is vies”, laat Slongs een stilte. “Elk weekend komen de kinderen van mijn broer nu naar mij, 14 en 15 zijn ze. We praten over de dood, over hem, maar rappen ook stukjes Snoop Dogg. Geweldig, toch? En dan zeggen ze: ‘Tante, ik hou van jou’. Dát zijn geluksmomentjes.”



*‘Niet zeveren, niet zagen’, dus. ‘Maar beseffen dat het leven zijn pieken en dalen kent’,* zingt ze op haar nieuwe single ‘The richest man on the planet’. Opvallend een duet met crooner Yannick Bovy. “Ik vind dat een toffe mens, de mooiste stem van Vlaanderen. ‘Kom, we doen eens iets samen’, heb ik hem gewoon gezegd. Maffe combo? Ja, maar ik ben er blij mee. Dus *fuck it* allemaal, ik doe niks om mensen te *pleasen*, ik maak waar ik goesting in heb”, zegt ze. Niet met voorbedachten rade een eerbetoon aan haar broer - Slongs heeft er nog een, Mikis is zeven jaar jonger - want de single stond op tape nog voor hij op 14 mei stierf. Vandaag exact een maand geleden. “Maar je zou het wel kunnen denken, want het kostbaarste in het leven? Da’s gewoon liefde, héél simpel maar zo belangrijk. Die extra laag maakt het nummer schoon.” Draagbaar ook, als therapie in het verdriet. Bij het verlies van haar beste vriend. “Ik ben amper twee jaar ouder, ik

was degene die hem meesleurde naar zijn eerste fuif. Hij mijn grootste fan. ‘Weet gij wel wie mijn zus is?’, vroeg hij aan iedereen. We belden elke dag of sprongen bij elkaar binnen. Ik was zijn raadgever, ook al luisterde hij nooit (*lachje*). Maar Thaikis was gelukkig, en dat troost ergens. Hij is gegaan op een hoogtepunt.”

Maar veel te vroeg en onverwacht. Amper 43, als papa van twee tieners. “Zijn dochter heeft de ambulance moeten bellen, ocharme dat meisje”, begint Slongs terug te gaan naar vorige maand. Thaikis voelde zich niet goed thuis, heeft zijn kinderen nog kunnen verwittigen, maar stuikte dan in elkaar. “Drie dagen heeft hij nog in coma gelegen, heeft hij keihard gevochten voor zijn leven en wij keihard gehoopt. ‘Hij komt erdoor’, zei iedereen en dan geloof je dat ook écht”, vertelt Slongs. “Zelfs nu geloof ik nog dat hij hier op z’n fiets komt aangereden... Aahja, Thaikis was nooit ziek, was gezond en hartproblemen zitten niet eens in onze familie. Wij zijn gemengd bloed, Grieks met Belgisch - da’s sterk DNA, zeggen ze.” Maar het zuurstoftekort tussen de hartstilstand en de reanimatie maakte de schade in de hersenen onomkeerbaar.

Thaikis overleed. Twee weken nadat hij en zijn grote zus voor het eerst als dj-duo hun zomer hadden afgetrapt. Hij was al jaren dj in het Antwerpse nachtleven, maar nu samen met zijn zus. “In Plein Publiek op Day Disco, da’s overdag feesten - een topconcept. De baas was bijna aan het *bleiten*, zo schoon waren wij samen”, zegt Slongs. “En nu moet ik daar de draad oppikken, op 7 juli al. TLP gaat meegaan als dj. Maar ‘t is zonder Thaikis, voortaan altijd zonder hem. En dat besef is keihard, die pijn loodzwaar. Ja, het is wat...” Ze zwijgt. “Ik heb nooit gesnapt waarom ze in Griekse families eten brengen naar de nabestaanden van overleden familieleden, maar nu wel. Je hébt geen goesting om te koken, om de afwas te doen. Je rouwt, *bleit* constant - en ik kan goed wenen, da’s een uitlaatklep. Terwijl je op straat mensen hoort lachen en kinderen ziet spelen, want het leven gaat voort. Dat is de realiteit. Maar het gemis gaat niet helen.”



Slenterend verdergaan, dat wel. Slongs pakte de draad direct op, de dag na Thaikis zijn begrafenis. “Ik heb hem dat beloofd. En wat zitten *bleiten* in m’n eentje thuis, helpt niet. Ik moest ook gewoon verder, de repetities voor mijn nieuwe theatershow ‘Honderd’, een voorstelling van het Martha!tentatief en Toneelhuis, zijn begonnen.” Een voorstelling over allemaal echte verhalen, over afscheid nemen en verlies van bewoners uit de Bischoppenhoflaan in Antwerpen. “Mijn verdriet kan mee in de weegschaal, dat helpt”, ondervindt ze. “Het repeteren deed mij de voorbije weken goed.”

Zaterdag kruipt Slongs het podium weer op, voor de **avant**-première in de Bourlaschouwburg. “Mijn eerste hoofdrol en direct in de Bourla: wauw! Beter wordt het niet - en aan zo’n kleine dingen trek ik mij dus op. Met trots zal ik dat podium opstappen. Hetzelfde zoals ik deze zomer Slongs-shows ga geven.” Geen vijftig meer zoals in het verleden, tien is goed genoeg. “Dan heb ik nog tijd voor een terrasje met familie en vrienden, en kan ik liedjes schrijven - in het najaar volgt mijn ep. Het zijn die dingen waarover je nadenkt als je heengaat, niet die nieuwe iPhone of Tesla voor de deur van een schoon huis.”

*‘The richest man on the planet’ van Slongs en Yannick Bovy is nu uit. Tickets en info voor Slongs haar theatertour ‘Honderd’ via [toneelhuis.be](http://toneelhuis.be).*

**Jolien Boeckx**