

ZOMER  
in antwerpen



Vuurtoren raakt de gevoelige maar én de lachspieren.

Foto Wim Hazebeek

## VUURTOREN

★★★★

# Romantiek aan de Schelde

**ANTWERPEN** - Soms waan je je in Antwerpen aan een oer. Voor de operaluchtsvoorstelling Vuurtoren is aan de aanlegsteiger op Linderstraat een strandje met zand en een bar aangelegd. Het liefdesverhaal dat Johan Petit er vertelt, is gedraaide stof bij het decor van voorbijgeschuivende boten en kripende meeuwen.

In het Antwerpen dat al zijn voorstellingen kloeft, maakt Johan Petito ons weten voor een melancholische vertelling over de hever van zijn betovergrandvader. Om de landstreek aan te schetsen, riep hij vijf meisjes bij politiek op de pier, den boepa, den boepapa, den boemboepapapa... Maar eerst een onweg. We moeten snappen dat zijn verhaal scruggaat in de tijd, loen het volgens oude meesey noreel better was. Petit steekt daar de draak mee, op een manier die grappig en vlijmscherp tegelijkertijd is, een vervolgans bij het eigenlijke verhaal te belanden.

Over Actien, die opgroeit in Antwerpen en in het oold van zijn vader verliefd wordt op Irine. Daar ze, ziele de gebouwe daer? Het ziele op de stad woude heren, iedereen raakt de vette in.

Johan en Irine trouwen, maar worden door omstandigheden uit mekaar godosen. Zij belanden in Amerika, hij in de rieht met de hoge vuurtoren die we voor ons zien. Terwijl Petit vertelt, schuiven de boten voorbij en werpt de zon haar laatste stralen op het water.

De gedraaide setting voor een warme vertelling vol politieke beschouwingen. Over de liefde, gezins en verlangingen en zelve de aflossing kan zien. Heel mooi.

Eefje RANPART

■ Vaaktien de voorstellingen zijn uitverkocht, maar je kan je aanmelden voor de wachtlijst: info: www.zoo.be